

Fecha de Alta

07-01-2019

Versión

3 - 27/03/2020


FAMILIA PAREDES Y TECHOS / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LÍNEA LINEA MONTOMIX

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Pintura de alta calidad para paredes y techos de elevada cubrición, resistencia y durabilidad. Ideal para la decoración de interiores en general, creando acabados lisos de alta calidad.

USOS

Interior/Exterior
 Paredes y techos
 Morteros de cemento
 Hormigón
 Ladrillo
 yeso
 Gotelé
 Tabiquería seca: PYL, cartón-fibra...

PROPIEDADES

- Nivel de brillo: mate (según norma UNE-EN 13300, a 85° la reflectancia <10)
- Tixoless (Tecnología antisalpicado)
- Lavabilidad: Clase 1 (según Norma UNE-EN 13300)
- Con conservante antimoho
- Alta cubrición (UNE-EN ISO 6504-3): Clase 1 (UNE-EN 13300) con rendimiento 6-7 m²/l

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	COLOSO+ MATE BASE BL
Peso específico	1,51± 0,05 kg/l
Viscosidad	90 +/- 10 PO
Sólidos en volumen	45± 1
Sólidos en peso	65± 1
VOC	Cat. a/BA 75/30 (2007/2010):0,97 g/l
Rendimiento aprox. por mano	12-14 m ² /L
Secado tacto	(20°C HR:60%): 30 min
Repintado	(20°C HR:60%): mín 2-3 horas
Colores	Bases BL, IN, TR. Colores propios del Sistema Tintométrico

PREPARACIÓN DEL SOPORTE
Soportes Nuevos

Morteros de cemento y hormigón:

1. Esperar hasta total fraguado(mín 30 días).
2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños.
6. Fijar los soportes deleznable con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Yeso, ladrilyeso:

1. Esperar hasta que esté bien seco (máx, 20% de humedad).
2. Limpiar el soporte de productos extraños.

Fecha de Alta

07-01-2019

Versión

3 - 27/03/2020

3. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
4. Regular las absorciones del soporte con selladora, Fijador, o una mano diluida del mismo producto
5. En superficies pulidas: lijar para abrir poro
6. Fijar los soportes deleznable con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Tabiquería PYL:

1. Hacer un lijado general de las juntas y zonas de fijación masilladas.
2. Posteriormente realizar una limpieza para asegurar que el sustrato es exento de polvo, grasas y otros contaminantes.
3. Para aplicación sobre placas de color con tendencia a generar manchas, aplicar Montoplac Sellador Antimanchas.

Restauración y mantenimiento

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste (Plasmont) los defectos del soporte.
5. Sobre paredes con moho, tratar previamente con Montolimp.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
- Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cobertura total del soporte.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5° C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.
- No lavar hasta pasados 24 días.
- En exterior nunca aplicar con riesgo de lluvia inminente y evitar los días excesivamente húmedos.
- Limpiar las herramientas con agua inmediatamente después de su uso.
- Para proyección con equipo Airless, utilizar boquillas de paso de 15 a 23 pulgadas, presión ≈ 150 bar.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	5-10%
Rodillo	5-10%
Pistola air less	5-30%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Soporte enmohecido			
MAX	Desinfectante de superficie	Coloso+	Coloso+
STD	Desinfectante de superficie		Coloso+
Obra nueva			
MAX	Fijador	Coloso+	Coloso+
STD	Coloso+ diluido		Coloso+
Antiguas pinturas en mal estado			
MAX	Eliminar+ fijador	Coloso+	Coloso+
STD	Coloso+ diluido		Coloso+
Antiguas Pinturas en Buen Estado			
MAX	Coloso+	Coloso+	Coloso+
STD	Coloso+ diluido		Coloso+

Fecha de Alta

07-01-2019

Versión

3 - 27/03/2020

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.75 L, 4 L, 12 L